

# Chvála tobě, Kriste, Králi věčné slávy

zpěv před evangeliem, cyklus A, 3. neděle postní

Karol FRYDRYCH

Chvá - la to - bě, Kri - ste, Krá - li vě - čné slá - vy.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in C major and common time, with lyrics underneath. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef) and provides harmonic support for the vocal line.

Pane, ty jsi skutečně Spasitel svě - ta; dej mi živou vodu, abych už ne - ží - zni - la.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic phrase with a fermata over the final note. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and moving lines in both hands.

Pane, ty jsi skutečně Spasitel svě - ta; dej mi živou vodu, abych už ne - ží - zni - la.